



Michú y Yo

(12/22 canales)

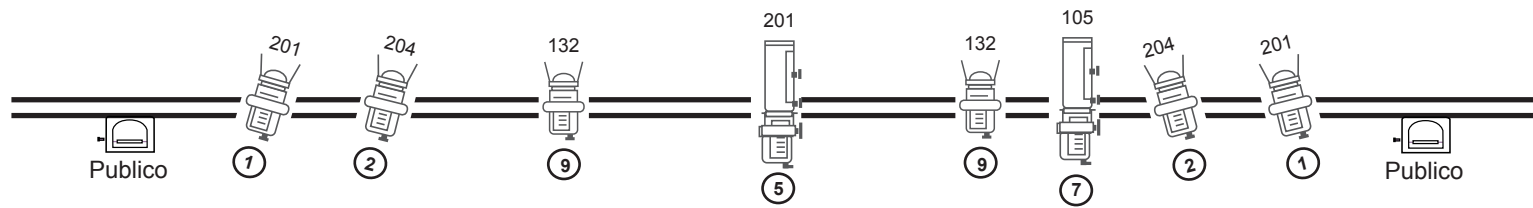
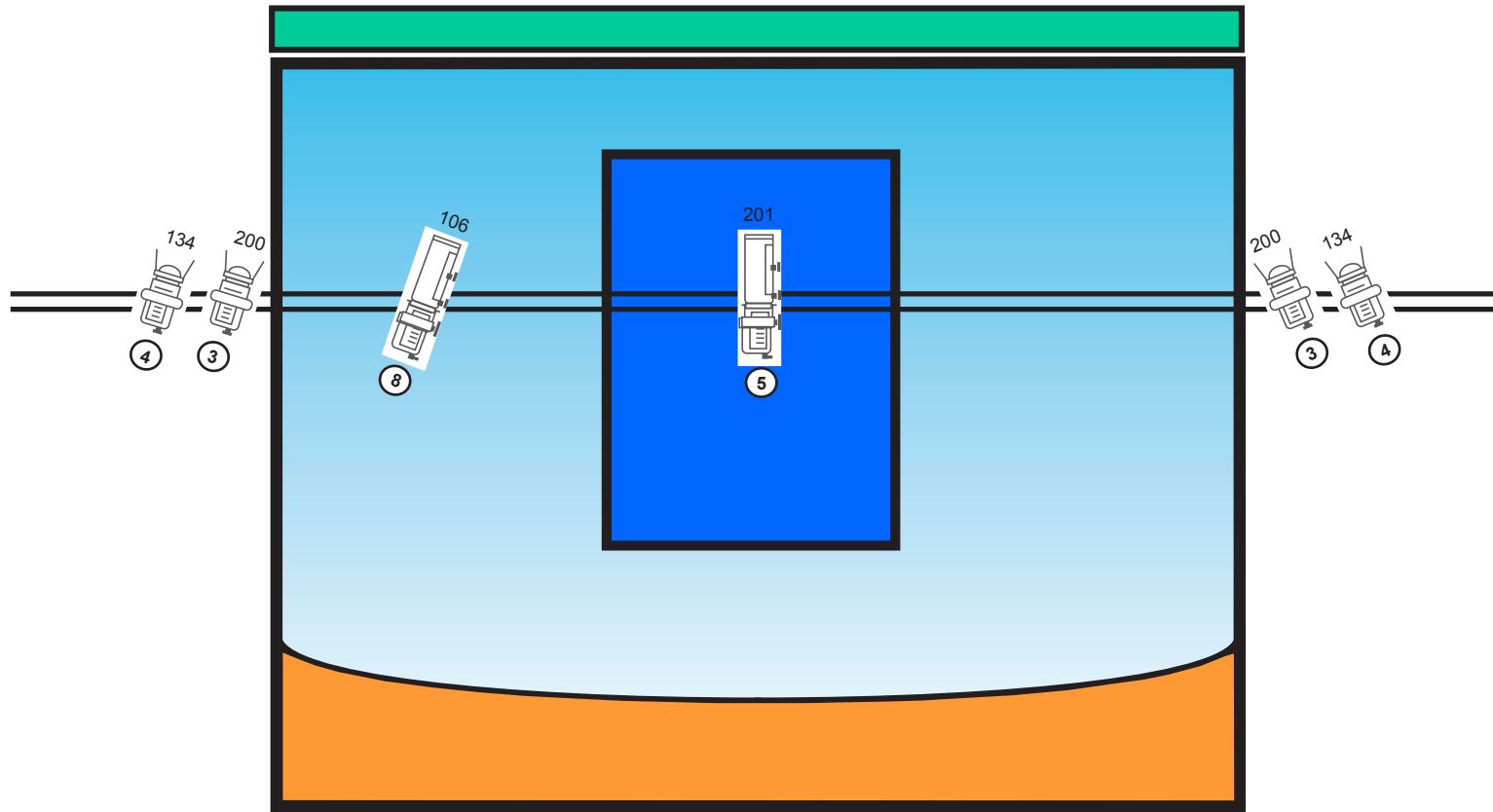
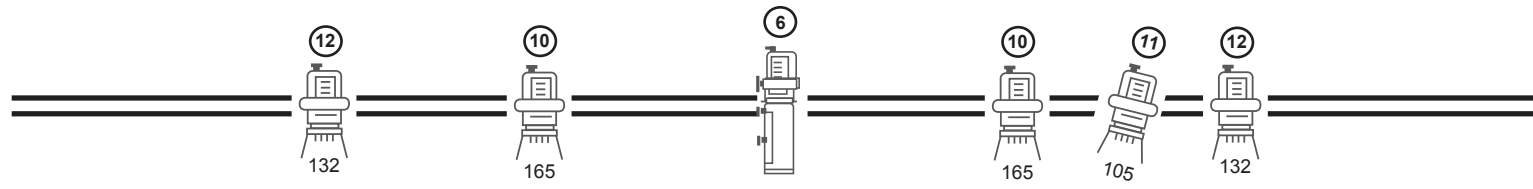
Canal-Foco	Descripción	Dirección
1. PC	Frontal Frío Suelo (L-201)	General sobre todo el suelo y que le dé a la actriz cuando está pegada al fondo
2. PC	Frontal Cálido Suelo (L-204)	General sobre todo el suelo y que le dé a la actriz cuando está pegada al fondo
3. PC	Frontal Frío Fondo (L-200)	General sobre todo el fondo
4. PC	Frontal Cálido Fondo (L-134)	General sobre todo el fondo
5. Recorte	Frontal Frio Cama (L-201)	Rectángulo recortado sobre la cama sin manchar el fondo excepto cuando no tengamos el canal 15 ; que entonces deberá dar a ella en lo más alto de la cama
6. Recorte	Contra Blanco Cama	Rectángulo recortado sobre la cama sin manchar el fondo y que le dé a ella sentada delante en la cama
7. Recorte	Puntual Sol (L-105)	Circulo desenfocado sobre el sol y sus rayos (si fuese necesario usar un iris)
8. Recorte	Puntual Nube (L-106)	Comienza en la nube y llega hasta abajo del barco recortado sobre la vela del barco
9. PC	Frontal General (L-132)	General sobre todo (suelo y fondo)
10. Fresnel	Contra General (L-165)	Ambiente general sin manchar el fondo y que le dé a ella cuando está de pie delante
11. Fresnel	Contra General (L-105)	Ambiente general sin manchar el fondo
12. Fresnel	Contra General (L-132)	Ambiente general sin manchar el fondo y que le dé a ella cuando está de pie delante
13. PC	Calle Altura Rodillas (L-201)	Barrido General sin manchar fondo
14. PC	Calle Altura Caderas (L-136)	Barrido General sin manchar fondo ni suelo
15. Recorte	Frontal Frio Cama (L-201)	Rectángulo recortado sobre la zona alta de la cama sin manchar el fondo y que le dé a ella de pie en lo más alto de la cama Junto al canal 5 hacen un frontal sobre cama
16. Fresnel	Contra General (L-106)	Ambiente general sin manchar el fondo
17. Par 36	Puntual Blanco Globo	Sobre el globo
18. Par 36	Puntual Blanco Pez	Sobre el pez
19. Par 36	Puntual Blanco Pájaro	Sobre el pájaro
20. Par 36	Puntual Blanco Pulpo	Sobre el pulpo
21. Par 36	Puntual Blanco Calcetín	Sobre el calcetín
22. Cuarzo	Luz de Público	O la que haya disponible para ello






Michú y Yo (12/21 canales)

Memoria	Pie	Canales y Porcentajes	
1. Sol (60 %)	Durante la entrada de público <u>Nota:</u> cada vez que Sylvie va al Sol y tira de la caja de música se suma esta memoria a la memoria que haya	2 [80] 7 [90] 14 [80]	4 [70] 11 [Full]
1. Sol	Cuando Sylvie comienza a hablar con los niños, muy poco a poco termina de subir esta Memoria. La luz de público baja a penumbra y se queda así todo el espectáculo.	Idem 21 [30]	
2. Habitación Día	Cuando Sylvie decide empezar, se quita los zapatos y entra en Suelo	1 [F] 3 [F] 5 [80] 7 [70] 11 [70] 15 [70]	2 [80] 4 [80] 6 [70] 10 [F] 14 [80]
3. Cumpleaños	Cuando enciende la vela de la tarta <u>Nota:</u> Cuando apaga la vela y cantan "¡Bieeen!" vuelve a entrar la Memoria 2	2 [70] 5 [60] 7 [60] 11 [F]	3 [70] 6 [60] 9 [F] 14 [80]
4. Mar	Cuando dice: "... y empezamos a soñar con el mar azul ..."	1 [F] 5 [F] 9 [F] 12 [F] 15 [80]	3 [F] 6 [70] 10 [70] 13 [F]
5. Enfado	Cuando dice: "... estaba enfadado, enfadado ..." y Michú se vuelve rojo	1 [70] 3 [F] 5 [70] 7 [70] 11 [80] 13 [80] 15 [60]	2 [80] 4 [60] 6 [60] 8 [F] 12 [F] 14 [80] 16 [80]
2. Habitación Día	Cuando Sylvie saca a Michú de la lavadora otra vez blanco	Idem	

6. Nieve	Cuando dice: "Un día era invierno, y hacía mucho, mucho frío ..."	1 [F] 5 [F] 7 [70] 10 [F] 12 [F] 15 [80]	3 [F] 6 [80] 9 [F] 11 [F] 13 [80]
6. Nieve (70 %)	Cuando rueda por la nieve por tercera vez	Idem	
7. Habitación Noche	Cuando dice: "¿Volvemos a casa Michú? Vale, volvemos a casa.	1 [F] 3 [F] 5 [60] 7 [50] 11 [50] 13 [80] 15 [50]	2 [50] 4 [40] 6 [60] 9 [F] 12 [F] 14 [80]
5. Enfado	Cuando dice: "Cuando era pequeña, por la noche, tenía mucho miedo ..."	Idem	
2. Habitación Día	Cuando dice: "... hoy soy grande y ya no me asusto por la noche"	Idem	

NOTA: Todas las transiciones son muy suaves excepto cuando baja la memoria **6** al 70 % que es un poco más rápido



-  PC 1 Kw
-  Fresnel 1 Kw
-  Recorte 1 Kw
-  Par 64 1 Kw
-  Panorama 1 Kw

FILTROS

L-105	L-106
L-201	L-200
L-165	L-134
L-204	L-132

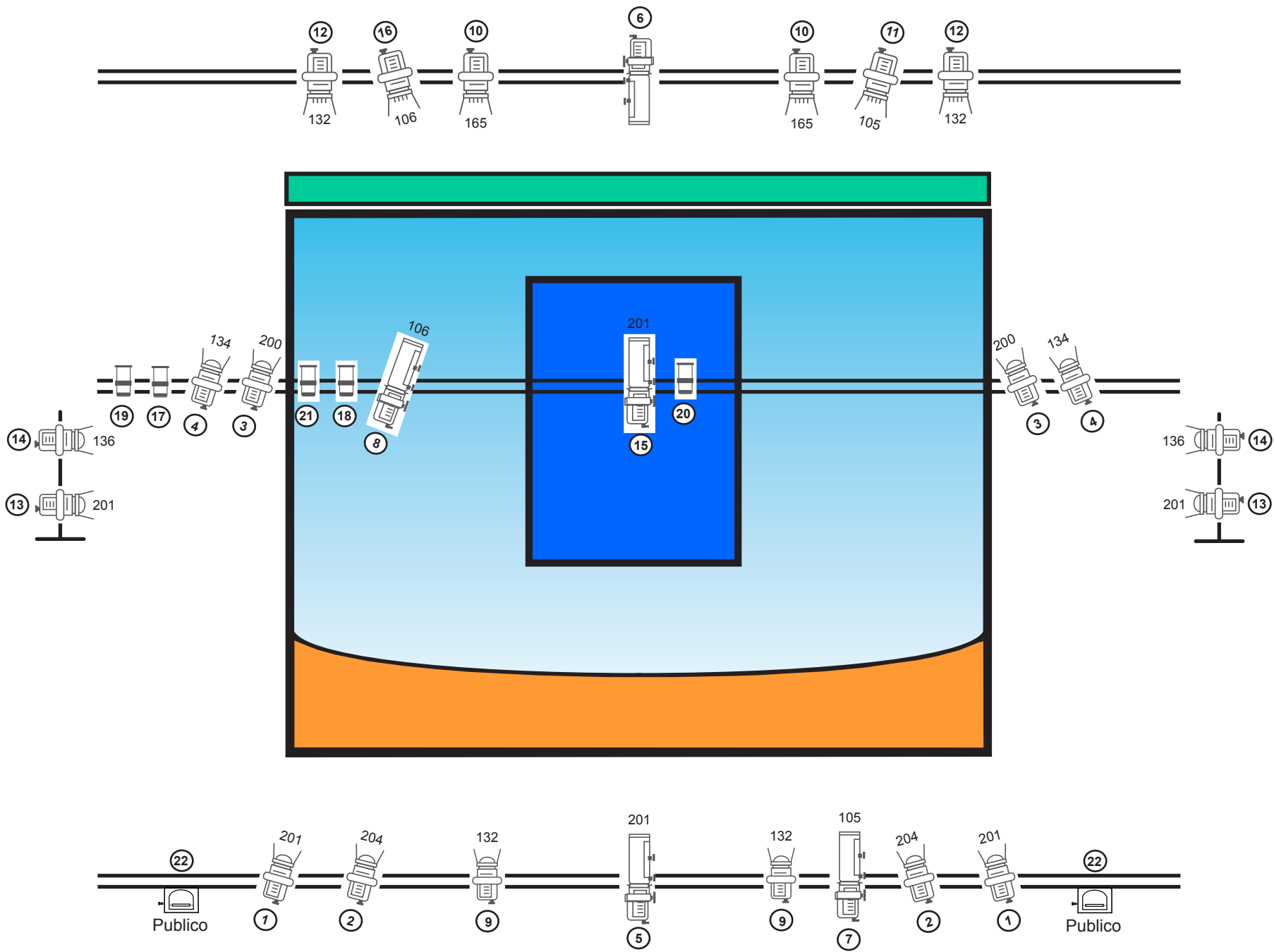
ESPECTACULO
MICHU Y YO



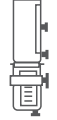



COMPANIA
COMPANIA NIA

DIRECCION
SYLVIE NYS

ILUMINACION
Jimenez Aguilar

12 canales



-  PC 1 Kw
-  Fresnel 1 Kw
-  Recorte 1 Kw
-  Par 64 1 Kw
-  Par 36
-  Panorama 1 Kw

FILTROS

L-105	L-106
L-201	L-200
L-165	L-134
L-204	L-132
L-136	

ESPECTACULO
MICHU Y YO

COMPANIA
COMPANIA NIA

DIRECCION
SYLVIE NYS

ILUMINACION
Jimenez Aguilar

22 canales